

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المنظور

رمز المقرر: 216DP

توصيف مقرر دراسي

| | |
|--|--------------------------|
| اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى | تاريخ التوصيف: 2018\8\12 |
| الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية | |

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

| | | |
|--|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المنظور – 216DP | | |
| 2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ثلاث ساعات | | |
| 3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية | | |
| 4. المرحلة الدراسية : الثانية (الرسم - النحت) | | |
| 5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق | | |
| 6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق | | |
| 7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق | | |
| 8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق): | | |
| أ. قاعات المحاضرات التقليدية | * <input type="checkbox"/> | النسبة: %70 <input type="checkbox"/> |
| ب. التعليم الإلكتروني | * <input type="checkbox"/> | النسبة: %10 <input type="checkbox"/> |
| ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) | * <input type="checkbox"/> | النسبة: %10 <input type="checkbox"/> |
| د. أخرى | * <input type="checkbox"/> | النسبة: %10 <input type="checkbox"/> |
| الملاحظات : | | |
| مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية. | | |

✓ الأهداف:

| |
|--|
| - اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاوله الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية. |
| - ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني . |
| - ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لإكمال متطلبات العمل الفني . |
| - |

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

| |
|--|
| - تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانيين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت وغيرها. |
|--|



✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمادة المنظور واهميته في بناء العمل الفني في كل فروع الفنون التشكيلية رسم او نحت او خزف وبما يعطي للطالب من معرفة علمية وعملية بالبعد الثالث والعمق في أي عمل فني

| 1. الموضوعات | عدد الأسابيع | ساعات التدريس |
|---|--------------|---------------|
| تمهيد ومقدمة عامة عن المنظور، اهميته في العمل الفني | 1 | 3 |
| المفاهيم الاساسية للمنظور، تعريفه، انواعه، اتجاهاته | 1 | 3 |
| دراسة النظريات العامة للمنظور | 1 | 3 |
| خصائص المنظور العامة | 1 | 3 |
| كيفية رسم المربع في حالة المنظور | 1 | 3 |
| كيفية رسم المستطيل في حالة المنظور | 1 | 3 |
| كيفية رسم المكعب في حالة المنظور | 3 | 9 |
| الاسلوب والتنفيذ للسلم القياسي للأشخاص | 3 | 9 |
| تمارين خارجية لدراسة المنظور | 2 | 6 |
| كيفية رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور | 3 | 9 |
| كيفية رسم القاعة الداخلية في حالة المنظور | 2 | 6 |
| كيفية رسم الاسطوانة في حالة المنظور | 2 | 6 |
| علاقة المنظور بفن الرسم والنحت ، دراسة وتطبيق | 2 | 6 |
| التعريف بعناصر المنظور العامة وانواعها | 2 | 6 |
| دراسة وتطبيق رسم المربع المتداخل في حالة المنظور | 2 | 6 |
| كيفية رسم الدرج (السلم المنزلي) في حالة المنظور | 1 | 3 |
| رسم سكة الحديد في حالة المنظور | 2 | 6 |

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

| المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية) | محاضرات الفصل الدراسي | دروس إضافية | مختبر، ورشة | تطبيق | نظري | المجموع |
|------------------------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------|-------|---------|
| عدد المحاضرات الدراسية | 15 | ورش عمل | 5 | 10 | لاصفي | 30 |
| الساعات المعتمدة | 45 | زيارة | 10 | 20 | 15 | 90 |

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

| جدول مخرجات التعلم للمقرر | | |
|---------------------------|--|--|
| م | المعارف: | استراتيجيات التدريس للمقرر |
| 1 | توصيف للمعارف المراد اكتسابها | طرق التقويم |
| 1-1 | تحديد مفهوم المنظور بشكل عام وانواعها بشكل خاص | المحاضرات ، المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض ،الأنشطة الصفية |
| 2-1 | توضيح أهمية واهداف مادة المنظور | تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات ،واللاصفية /مشروع الفصل |
| 3-1 | تحديد أساليب مادة المنظور | |

| 2 المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تتميتها | | |
|--|--|--|
| 1-2 | يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في مادة المنظور | التعلم التعاوني - العصف الذهني - المناقشة (الحوار التعليمي) - التعلم الفردي - الحلقات العلمية |
| 2-2 | يطبق الجانب النظري للمنظور | الاجابات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني - العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية) |
| 3-2 | يتم الربط بين فن المنظور مع أنواع الفنون المختلفة | الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني - العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية) |
| 3 مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية | | |
| 1-3 | تتمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية. | الحوار والمناقشة الجماعية - الحلقات العلمية العصف الذهني |
| 2-3 | تتمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز ما يطلب من واجبات صافية ولاصفية | التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنت |
| 4 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية | | |
| 1-4 | مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر | البحث والاستقصاء - التعلم التعاوني - المناقشة - التعلم الفردي - العصف الذهني |
| 2-4 | التفاعل داخل مجموعات العمل | المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتقارير الشهرية البحثية. |
| 5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : | | |
| 1-5 | لا تنطبق | لا تنطبق |

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

| م | مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ) | الأسبوع المحدد لتسليمه | نسبته من التقييم النهائي |
|---|---|------------------------|--------------------------|
| 1 | الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصافية) | 5 | 15% |
| 2 | الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصافية) | 10 | 15% |
| 3 | المشروع النهائي للفصل الأول | 14 | 20% |
| 4 | امتحان نظري - الفصل الأول | 15 | 50% |
| 5 | الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصافية) | 20 | 15% |
| 6 | الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصافية) | 25 | 15% |
| 7 | المشروع النهائي للفصل الثاني | 29 | 20% |
| 8 | امتحان نظري - الفصل الثاني | 30 | 50% |

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ مصادر التعلم

| |
|--|
| 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: |
| • |
| 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامتل العلمية وغيرها): أ- إقامة ورشة عمل عن التطور الحاصل على دروس المنظور في العالم ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية والتصويرية لزيادة فهم وإدراك الطالب للمادة |
| 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: أ- البحث في المواقع الإلكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن المنظور ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE |
| 4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - كلية الهندسة - زيارة معرض فني ب- المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في فن المنظور |

✓ المرافق المطلوبة

| |
|---|
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، القاعة يجب ان تتسع 40 طالب |
| 2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفزيونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم . |

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

| |
|--|
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها |
| 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها |
| 3. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية . |
| 4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . |



- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر مادة المنظور في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها .
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: الاستاذ المساعد عماد خضير عباس

التاريخ 2018\8\12

التوقيع: _____

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية